

الجمعية العمومية تعتمد ميزانية ١٩٨٤/١٩٨٣

ممثلو وزارة المالية / الاقتصاد والتجارة الخارجية / للتخطيط

شخصيات من ذوي الخبرة والكفاءة

ممثلو العاملين بالمؤسسة من غير أعضاء مجلس الإدارة (اختارتهم اللجنة النقيابية)

السيد / عبد المنعم فرج عيسى	رئيس النقابة العامة للعاملين بالنقل الجوي
السيد / على أحمد عبد الرحيم	رئيس اللجنة النقابية للعاملين بمصر للطيران
السيد / شاكر حسين محمد على	عضو اللجنة النقابية
السيد / أحمد زكريا الشريف	عضو اللجنة النقابية

ويحضر السادة رئيس واعضاء مجلس إدارة مصر للطيران برئاسة السيد المهندس / محمد فهميم ريان ، واعتماد الميزانية العمومية عن العام المالى ٨٣ / ١٩٨٤ والتي أسفرت عن تحقيق فائض قدره ٣٣,١ مليون جنيه بزيادة قدرها ٨,٩ مليون جنيه عن المخطط لنفس العام .

المزانية العمومية تؤسس مصر للطيران في ٣٠ بوننة ١٩٨٤. بالليونجيه.

التبويب	التخصيص		التبويب	الإجمالي	
	١٩٨٣	١٩٨٤		١٩٨٣	١٩٨٤
رأس المال	٥٦,٩	٥٦,٩	أصول ثابتة وشروط تحت التنفيذ	٥٠٠,٥	٥٩٢,١
الاحتياطيات	١٤٣,١	١٩٥,٨	المخزون	٣٥,٧	٣٣,١
صافي حقوق الملكية	٢٠٠,٠	٢٥٢,٧	الإعارة طويل الأجل للاستثمارات المالية	١٠,٤	١٢,٥
المخصصات	١٨٢,٠	٢٥٠,٦	مديونية ومبالغ مديونة	٩٦,٤	٧٨,١
قروض طويلة الأجل	٢٢٦,٨	٢٣٩,٦	نفسية بالتزك والصفوف	١٦٦,١	٢٤٠,٩
التزك ومبالغ دائنة	٢٠٠,٣	٢١٣,٧			
	٨٠٩,١	٩٥٦,٦		٨٠٩,١	٩٥٦,٦

البيانات	يناير - ديسمبر ١٩٧٩	٦ شحود يناير - يونيو ١٩٨٠	٨١/٨٠	٨٢/٨١	٨٣/٨٢	١٩٨٤/٨٣
موايد تجارية	٢٠٧,٠	١٠٤,٤	٢٧٣,٣	٣٣٠,٥	٤٤٥,٦	٤٦٦,٨
استثمارات تجارية	٢٠٦,٨	١١٢,٥	٢٦٩,٤	٣١١,٤	٣٩٥,٨	٤٣٣,٧
نتائج الأعمال	٢٠٢ فائض	١٠٠ حسارة	٣,٩ فائض	١٩,١ فائض	٤٩,٨ فائض	٣٣,١ فائض

السنة	النتيجة
١٩٧٩	٢٠٢ (فائض)
١٩٨٠	١٠٠ (حسارة)
٨١/٨٠	٣,٩ (فائض)
٨٢/٨١	١٩,١ (فائض)
٨٣/٨٢	٤٩,٨ (فائض)
١٩٨٤/٨٣	٣٣,١ (فائض)



سيد الأستاذ / الدكتور وزير السياحة
الطيران المدني ورئيس الجمعية العمومية
سوالطيران يهتئ المهندس محمد فهمي ريان
ليس مجلس الإدارة بعد اعتماد نتائج
لناتسة عن: ١٩٨٤ / ٨٣

الجمعية العمومية لمصر للطيران برئاسة أ. د. وجيه شندى وزير السياحة والطيران الذى أشاء مناقشة مجلس الإدارة في الميزانية المعروضة .

أخبار الإعلانات

٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

**شركة حلوان
للصناعات غير الحديدية**

قبل مليونية السكان بأسبوع
الذاتات العامة الثانية
مرة في يوم المواقف
١٩٨٥-٨٦ على / نوردي
استبوس ديرة (ح)
مختلفة الجيوبونات
الكارتوش والسلمون
صاحبه .
ويكن الحصول على عقد:
بتمسك بطلب معلوم
مبلغ عن جهات
لخدمات علوم أجرة
ويقدم العلماء مسجوما
إثباتي لا يقبل من التي
قيمة القيمة
في عشرة في المائة
التي مرفقة به صورة كل
البيانات القريبة وسجل
الخصائص التي مرفقة
بالتأليف وتصور
التي مرفقة به صورة
ولا يلتزم أية

٨٥ - ٨٦

١ - أدوات التزيين الشخصية
٢ - أدوات ومهمات الأطباء
العمريين
٣ - الملابس والتجهيزات
الخزنية
السبت ٢٩-٨٥
٤ - الملابس والمفروشات
٥ - مكائن الطباعة والآلات
٢٠٨٣١

١٠ - الجيوش ١٩٤٠-١٩٤١
 ١١ - الكراسي الخشبية
 ١٢ - أجهزة الإرسال التعليمية
 ١٣ - أجهزة ١٩٤١-١٩٤٢
 ١٤ - التعليم الصناعي
 ١٥ - التعليم الزراعي والتربية
 ١٦ - الزراعة
 ١٧ - التعليم ١٩٤٢-١٩٤٣
 ١٨ - الأدوات التعليمية
 ١٩ - التعليم ١٩٤٣-١٩٤٤
 ٢٠ - في التربية العسكرية
 ٢١ - الجيش ١٩٤٤-١٩٤٥
 ٢٢ - وتبين الحصول على الترخيص
 ٢٣ - قوات لكل منظمة على حدة
 ٢٤ - دفع مبلغ واستحقة
 ٢٥ - (معدن)

قصّة على حذّه برسم السيد

٨٥-٢٥٠٢

[illegible]

والاحماض خلال العام التالي

**محافظة أسوان
الوحدة المحلية**

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

مطباء ويكمل الى ١٠ ٪ عند

• يوم الاثنين ١-٧-١٩٨٥
- الترميمات السنوية لخطقة
المدنية وتعداد لها جـ ١٥٠

[illegible]

مناقشة عامة لكلاوي القطاعين

للمديرية علاقات لثاوية
الثانية عشرة ظهور يوم
الموافق ١٦ - ٧ - ١٩٨٥
ملية توويد وتركيب مجموعة
ت عميقة تصرف ٣٠ لتر -
بمحرك داسي بالبنسدة
تتشغيل الكلية واحتياطي

و خمسة وثلاثون في المائة
 من فريزتان الحمام التوسع
 في الثروة الحيوانية
 من الوصول على عقد الصلابة
 من قلب الصعود وسداد مبلغ
 جنيوات يظل عسمة
 في اجرة ارباب ويتم المساء
 في يتقدم اربابنا لافل عن
 في المائة من الجية الصليبية
 الكول في عسة في المائة ضد
 حرقا في صورة كل من
 القصرية وسجل التكاثر
 وكل عاة غير مضمون
 في صور الكالكة يتغير غير
 ولا يلتصق الكالكة

٨٥ - ٢٢٢٢

حماة
الشركة عن فرع المناقصات


٢٥١٧٩ فتح القساريه يوم
٨٥٠٠ بين موريدي القسارين
والخاص لتوريد التي
حاجرة
٢ (انسان) مكس الى
بنك الاسكندرية
مادة العامة للمطبوعات

الخارج والتوريات
الاسكندرية
لن من شائفة عامه
ين القطاع العام والخاص
في القويروا والولايات القويروا
وتطلب كرامة القويروا
ضمان من الادارة العامة
وموات والآخرين والتوريات
اقية الميراثات بغير اوك
البصل بالاسكندرية او
الباقي في الجمهورية
كتبا القاهرة نظر سداد
قد كرامة وضرون جنبا
نكر خسة مضافا لها ضجة
لن طلبها بالبرد و
مدين الاطلاع على التسلح
في الثالثة من قسم المندوب

الشروط والاصناف من

شركة
المواد أو مكتبها
شارع سقوتريس -
مدرسة
شارع طلعت حرب - القاهرة

١٢ من قبة الصلاة
تسبب قبول الدين
ان على ان تزد قبة التاتين
١٠ من قبة الصلاة
توسل العظومات
بسم مدير الادارة
بجوات والمقرن والوديات
الاسكنية من اجل
كندرية وذلك في عودته
اعاد الثانية عشرة
من الازقة ١٩٨٥
الى الطمان التامة
التراسة المصنوعة
موية بالنامي الابيض
الفريسي لم يسبق
قديمه واليك في قبول
في أي طرفة دون


وزارة التعليم والبحث العلمي
معرض الوثائق
 • اخشاب طيبة
 • نراة الصانع وابع القنا
 • على سجاد وركين ومنور
 • الجود - الارض

[illegible][illegible]

* الحقيقة أن الكلمة الدرامية هي الأساس في كل عمل فني تاجح .. والحقيقة الأخرى أن التلفزيون قدم لنا في رمضان وجبات دسمة وممنوعة نظيفة ! *

الكلمة الدرامية .. والشهد والدموع

كذلك .. لا تحضر في الأبن كل
الاسماء .. ماعدا شخصية واحدة من
تجديش .. هي شخصية الرجل الجعفر
الحوارتي المتقاعد .. الأساطي جعفر
التي أرتدأها الفنان الكبير عبد المنعم
إبراهيم .. انها شخصية سلكة ..
لا تتنازل ولا توثق في أحداث الفصل
الدرامي .. أو لم يكن موجودا من قبل
الدراسات .. فهي لا يشارك في شيء
شيء .. وأقارب .. واسم جعفر ..
هو يد يكون في .. حتى التسمية
والحكمة التي تصف بها الجعازل من
ملكها .. ذلك أن المؤلف لم يرمس لهم
شخصية .. ربما سبب عدم
الشخصيات الرسومية الفنية .. ولو رأى
أن الفنان الكبير عبد المنعم .. إبراهيم
صاحب السخافة الفنية الكبرية
والصفوف الدائم .. لم يكن واجبا أن
يقدم هذا الدور .. أو يطلب من المخرج
إعادة رسمه جيدا .. ذلك قبل العمل
الحلقات الأولى .. وكنانا اشترك في هذا
القصة .. لنعلم !

الحب هو

والثانية عفاف تمثل الحارة المصرية
كلام أليفة المتوسطة التي تتعلم
الطبيعة العليا وتعمل طول عمرها
ماكينه لتكثيرها بولادها لتصل
السنوي العال بأكلاها ورعايتها
يبيعهم إلى الانتقام من شقيق زوجها
شعبان الذي هو نوع نذل
الفرح لأنه أقل شقيقه ونهب شقيقه
منع من الناس إلى فوق ..

لا ياختمس المسلسل الرائع الشهد
الدموع .. المعرض للقاتلة الثانية ..
فأفكة زهران الحقيقية .. ونكس
أفكة زهران بين رجلين شابين في ذلك
السن .. يوسف شعبان ومحمود
سندس ..

وقديما قال أساتذة فن الدراما
المصريين أن عندما يكون الهدف
الدرامي قويا .. عندها تتناقص القوي
الفرص الصراخ قويا .. سيكون المشا
الدرامي قويا .. ورائنا ونعلا .. ويوصل

**ان تلاحيق شخصياتك
من أجلك**



والقول والسياسة والسياسة والسياسة
... على كفة ... إلى ذلك كانت الكلمة
... إلى النهاية أيضا ... إلى كرامته ...
... وإسباني كتيبة إسبانية ... ما
... استطاعت هذه الفصائل أن تتفوق
... إلى أن كانت متعفة ... إلى أن كانت
... ما استطاعت ... إلى أن كانت
... الذي يعيش في أطلال قمت والآن الفصائل
... السياسية ما استطاعت أن يهربه
... الإعدام ... 17 و 18
... ... وإسباني هادي بعد
... الصراع والاحتلال والقتال ... إلى
... بعض نتائج تلك الحرب من خلال
... بعض أصوات أبلغ ففقت ما أصاب
... جميعا ... إلى أن كانت
... نجيب محفوفة بغير أن أحداث
... 16 من هذا ... إلى أن كانت
... هو إسباني ... إلى أن كانت
... من أسبوعه ... إلى أن كانت
... إلى أن كانت ... إلى أن كانت

مجلة **الشرق الأوسط** العدد ١١٤٥٢
 ص: ٤١٩ / ٤١٨ - ٤١٧ / ٤١٦ - ٤١٥
 تصدر من الرياض - المملكة العربية السعودية - الرياض
 ثقافة - فنية - طباعة علمية
 مائة مائة في عدد رمضان بأفلام
 معالي الشيخ عبد العزيز آل سعود
 لماذا لا تقاطعون هذه الحضارة ؟
 تخيب محفوط
 قصة قصيرة جديدة .
 قال محمد خالد
 إسلاميات
 بعد شعبان
 القيقن غاي وتمر صناعي !!
 مع كتاب الكتاب العرب
 الفخر عشرون وثمنا
 مع الباعة
 رئيس التحرير : عبد الرحمن الشثري

تبادل عقار إدارة و بين شركة م

تم توقيع عقد إدارة وتشغيل مشروع شيراتون آمون بأسوان في ١٢ سبتمبر ١٩٨٤ وقد دخل العقد من التنفيذ بقيام شركة شيراتون العالمية بإدارة وتشغيل مشروع شيراتون آمون بأسوان وهو باكورة مشروعات شركة مصر أسوان للسياحة مع شركات شيراتون العالمية والتي تملك وتدير ٤٨٠ فندقاً بمختلف أنحاء العالم ، وبالتعاون بين الشركتين والمعونة الفنية من شركة شيراتون فيكون المشروع من أنجح وأحدث القرى السياحية في منطقة السهوف الأوسط .
